



Biennale de Marrakech: sur les traces de la pluralité

La 6e édition de la Marrakech Biennale se déroulera du 2 au 28 mars, sur les « traces » des éditions précédentes, sous le signe du développement culturel de la ville ocre.

« A l'appui des résultats et de l'impact exceptionnel de la 5e édition, l'événement se prépare à réunir artistes et professionnels autour d'une thématique aux évocations diverses et soulevant les grands enjeux du développement culturel de la ville ocre », déclare Amine Kabbaj, président exécutif de la Biennale. Ce rassemblement autour de l'art contemporain où l'exigence et la pluralité des formes et des expressions artistiques ne cesse de côtoyer la recherche d'une rencontre intime et plurielle avec les publics réunira plus de 450 artistes dont une centaine d'artistes marocains, et mobilisera plus de 80 sponsors et mécènes.

L'événement qui réunit des artistes de qualité a été classé parmi le top 20 des biennales dans le monde.

Pour cette édition, la Marrakech Biennale « entend se nourrir de cette expérience foisonnante, tout en étant à la recherche d'une certaine sérénité afin de consolider ces partenariats et de garantir la pérennité de l'événement. Elle se déroulera autour de 3 lieux mythiques : le « Palais Badii », « Banque Al Maghreb » et le Palais « Dar El Bacha ». Plusieurs projets parallèles investiront aussi les espaces publics, les lieux culturels et galeries de la ville.

Elle s'adjoint aussi la collaboration du festival Awaln'art afin de renforcer le volet esquissé de l'art en espace public. « Après 10 ans, la MB6 est incontestablement un maillon essentiel de l'actuel bouillonnement culturel et artistique de la ville ocre, qui se positionne comme une ville d'art et de culture. Là où Marrakech brillait par

CINÉMA



Des acteurs marocains menacés de mort.

Said Bey et Rafik Boubker, ayant interprété des rôles dans « Le fils de Dieu », de Christopher Spencer, sur la vie de Jésus-Christ, ont reçu des menaces de mort sur les réseaux sociaux. S. Bey qui incarne le rôle d'un des disciples de Jésus affirme avoir été traité d'« apostat » et dénonce un « terrorisme intellectuel menaçant la création artistique et la liberté d'expression ». « Ceux qui l'ont jugé n'ont vu que la bande annonce, déclare-t-il, pourtant, on avait bien accueilli des films historiques (Arrissala) mettant en scène des détracteurs du Prophète Mohammed ».

les traces de son héritage historique, elle rayonne aujourd'hui par son attractivité artistique et culturelle ».

Pour son 6e opus, l'événement a choisi de questionner les grands enjeux qu'il suscite. « Traces... Une manière de souligner le rôle des écritures artistiques et culturelles dans le dialogue nécessaire que la ville et ses acteurs artistiques et culturels doivent mener avec son histoire, son présent et son devenir. Tout en puisant dans les racines culturelles de la ville : islamiques, arabes, amazigh, judaïques, africaines, ibériques... dans sa multi-culturalité historique et contemporaine* »

K.F

DU 2 AU 28 MARS



Expo - ABDELAZIZ CHARKAOUI

Artiste confirmé, Abdelaziz Charkaoui, 52 ans, est un peintre figuratif dont les sujets de prédilection sont les hommes et les femmes du Nord du Maroc, pris dans un quotidien réévalué et enchanté par un traitement d'une grande exigence plastique.

Avec un réalisme « psychique » impressionnant, Charkaoui invite à sonder de près l'âme sereine de ces femmes vêtues de leurs habits traditionnels : « Celle qui m'intrigue », « la bergère rêveuse », « les fouilleuses », tous sont des titres de ses toiles. Dans des œuvres : « À quoi bons les hommes », « Commérages », « Rien ne presse », « Marché aux cruches », « Les retrouvailles », le

peintre autodidacte immortalise des instants de la vie intérieure et sociale de ces femmes vivant dans une nature rocailleuse, imposante mais loin des tracés et de l'aliénation de la modernité.

Il dit « chercher dans le réel de ces personnages la vérité. La lumière étant une vérité ». Insistant sur le dessin, le contraste et le souci du détail, il peint avec rigueur et précision à la manière des grands classiques, ses maîtres, avec une volonté sans répit de quête d'une perfection aperçue chez les maîtres de la grande peinture européenne.

Devenu en 25 ans un peintre utopiste et nostalgique de l'enfance, ce peintre ethnologue n'a jamais cédé à la facilité et à l'improvisation* K.F

Du 5 Février 2015 au 9 Mars 2015, au SO ART GALLERY à Casablanca

ICFLIX s'implante au Maroc

ICFLIX, le site de streaming en ligne populaire au Moyen-Orient, annonce l'ouverture d'un bureau à Casablanca, sa 2e implantation en Afrique après l'Égypte. « En plus de proposer une offre diversifiée des contenus

pour tous les goûts avec des productions inédites arabes, indiennes et américaines, nous pourrions soutenir les acteurs culturels marocains et contribuer à l'émergence de jeunes réalisateurs de talent », a indiqué Carlos Tibi, DG d'ICFLIX. Le site prévoit la signature d'un

accord avec le Centre cinématographique marocain, pour produire en 2015 six films, réalisés par de jeunes réalisateurs marocains. Un accord qui permettra de soutenir le CCM dans sa lutte contre le piratage de films. Sarim Fassi Fihri, DG du CCM,

a déclaré : « Grâce à ce partenariat, nous allons soutenir les jeunes cinéastes marocains. Le public bénéficiera d'une offre de téléchargement qui respecte les droits des auteurs et les principes de propriété intellectuelle », et ce, pour 60 dhs/mois* K.F

AGENDA

M'Wooppy», 1er single de Meezo L Fadly

Sortie: le 31 janvier 2015

Une vraie petite merveille. Le single de l'artiste marocain Hamza El Fadly alias Meezo L Fadly est un tourbillon vitaminé de pop funk rock en darija...À découvrir.

Théâtre - Le Maître d'œuvre

Le 04 février au Studio des Arts Vivants à Casablanca

Mise en scène par Karim Troussi, cette savoureuse comédie de Géraldine Hédelin, raconte la quête d'un homme qui va jouer quitte ou double pour retrouver sa famille et essayer de réparer l'impossible en insister sur l'amour qui les unit les uns aux autres.

Rencontre avec Kamel Daoud

Le 12 février 2015 à la librairie Livremoi à Casablanca

Dans le cadre de ses rencontres littéraires mensuelles, la librairie Livremoi reçoit le journaliste et auteur Kamel Daoud, pour une rencontre-débat-signature, autour de son livre plusieurs fois primé « Meursault, contre-enquête ». -Prix des Cinq Continents, Prix de la Francophonie 2014, Prix François Mauriac 2014, Prix Goncourt /Le choix de l'Orient 2014-